



# THE WINE ANALYST

[thewineanalyst.org](http://thewineanalyst.org)

Een uitgelezen selectie van Zuid-  
Afrikaanse wijnen

## Inhoudsopgave

### Bubbels

Haute Cabrière	p. 03
Saltare	p. 03

### The Fundamentals

Bruwer Raats	p. 04
Buitenverwachting	p. 04
Edgebaston	p. 04
Iona	p. 05
La Vierge	p. 05
The Liberator	p. 06
Thelema Mountain Vineyards	p. 06

### The Producer Selection

Alexander Milner	p. 07
Johan 'Stompie' Meyer	p. 07
Alex Starey	p. 09
Miles Mossop	p. 11

### Dessertwijnen

Axe Hill	p. 13
Haute Cabrière	p. 13
Thelema	p. 13

### Bijlagen

Prijslijst	p. 14
------------	-------



# Bubbels

## 1. Haute Cabrière

Haute Cabrière is een zeer oud domein dat door Pierre Jourdan, een Franse hugenoot in de zeventiende eeuw in Franschoek werd gesticht. De wijngeschiedenis is recenter, en ging van start in de jaren '80 toen de familie Von Arnim het domein kocht en zich begon toe te leggen op de productie van schuimwijnen in de méthode champenoise. Het doel is niet Champagne te creëren, maar om de technieken te gebruiken om een echte Méthode Cap Classique, een authentieke Zuid-Afrikaanse schuimwijn met zijn eigen identiteit te produceren die aansluit bij de lokale keuken en cultuur. Alhoewel dit nog steeds de kernselectie vormt van het domein, speelt de familie von Arnim ook een pioniersrol in de productie van 'weissherbst' (witte wijn van rode druiven) en Ratafia.

### Brut



<i>Druiven</i>	60% Chardonnay & 40% Pinot Noir
<i>Regio</i>	Franschoek
<i>Stijl</i>	fruitig & fris
<i>Vinificatie</i>	18 tot 24 maanden sur lie
<i>Beschrijving</i>	Rechttoe rechtaan, precies wat je verwacht van een zonnige schuimwijn. De chardonnay komt mooi tot uiting met fris, knapperig fruit, terwijl de pinot noir toch een rijkere toets geeft in de mond. Een ideaal aperitief!

### Blanc des Blancs



<i>Druiven</i>	100% Chardonnay
<i>Regio</i>	Franschoek
<i>Stijl</i>	fruitig & vol
<i>Vinificatie</i>	60% rijping op inox voor botteling, 40% op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Door een deel van de wijn te laten rijpen op houten vaten alvorens deze te bottelen voor de tweede gisting, geef je de wijn de kans om reeds een evenwicht te vinden. De uiteindelijke schuimwijn krijgt hierdoor een romiger karakter, zonder de frisheid en finesse van Chardonnay te verliezen.

## 2. Saltare

Hier moet ik eerlijk in zijn, schuimwijn uit Zuid-Afrika zal nooit het niveau halen van de betere Champagnehuizen. Dit betekent niet dat het een product zonder waarde is. In het verleden werd gekeken naar volume en het zo snel mogelijk op de markt brengen van de wijnen, maar hedendaagse wijnbouwers dragen kwaliteit hoog in het vaandel. Saltare is een vrij jong domein, gesticht door Carla Pauw maar heeft al vrij snel een reputatie opgebouwd als schuimwijnspecialist. Ze kiest resoluut voor de méthode champenoise, kijkt voor haar druiven enkel naar wijngaarden die organisch worden bewerkt, en handelt daarna zo puur mogelijk, waar mogelijk zelfs zonder dosage. Jaar na jaar perfectioneert ze haar techniek, en ze slaagt er in de zonnigheid van Zuid-Afrika mooi te combineren met de elegantie die je verwacht van een schuimwijn.

### Brut Nature



<i>Druiven</i>	60% Chardonnay & 40% Pinot Noir
<i>Regio</i>	Robertson & Somerset
<i>Stijl</i>	fruitig & fris
<i>Vinificatie</i>	18 tot 24 maanden sur lie
<i>Beschrijving</i>	Een zeer pure instapschuimwijn, gemaakt zonder toevoeging van liqueur de dosage. Het fruitige karakter overheerst hier, maar de rechtlijnigheid in de mond maakt dit een enorm versatiele wijn, ideaal bij zeevruchten of oesters.

### Brut Reserve



<i>Druiven</i>	60% Chardonnay & 40% Pinot Noir
<i>Regio</i>	Robertson & Somerset
<i>Stijl</i>	romig & complex
<i>Vinificatie</i>	36 maanden sur lie
<i>Beschrijving</i>	De verlengde rijpingstijd zorgt voor een veelzijdiger, complexer karakter. Je krijgt hier al brioche, amandel, en honing, allemaal kenmerken die er voor zorgen dat je deze schuimwijn eerder bij de maaltijd wil drinken in de plaats van slechts als aperitief.



## The fundamentals

The fundamentals vormen het instappgamma van *The Wine Analyst goes South*. Deze wijnen werden geproefd in een grote blinddegustatie onder professionals en kwamen op basis van hun intrinsieke kwaliteit naar voor als toppers. Deze wijnen zijn toegankelijk, breed inzetbaar voor een alledaags glaasje, maar nog belangrijker: representatief voor de Zuid-Afrikaanse wijnstijl.

### 1. Bruwer Raats

Bruwer Raats leerde het vak bij topdomeinen wereldwijd, en richtte in 2000 samen met zijn vader en zijn broer 'Raats Family Wines' op. Hij nam het heft in eigen handen na het overlijden van zijn vader in 2009, en bouwde stelselmatig aan de reputatie van Cabernet Franc en Chenin Blanc, de twee druivenvariëteiten die hij naar de wereldtop wil stuwen. Buiten het familiedomein is hij echter ook actief bij onder andere Indaba, werkt hij samen met Zuid-Afrika's eerste zwarte wijnmaker, Mzokhana Mvemve, en heeft hij eigenlijk gewoon plezier met wijn. 'Braai' is hier het perfecte voorbeeld van.

#### Braai



<i>Druiven</i>	88% Cabernet Sauvignon, 9% Cabernet Franc, 2% Malbec, 1% Petit Verdot
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	kruidig & vlot
<i>Vinificatie</i>	18 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Braai is Zuid-Afrikaans voor barbeque, wat meteen ook een indicatie geeft van de ideale foodpairing. Warm fruit, een kruidige toets en een stevige structuur maken dit de perfect begeleider voor een mooi stuk vlees op de grill. Ideaal voor een winterbarbeque!

### 2. Buitenverwachting

Buitenverwachting is één van de oudere domeinen in Zuid-Afrika en kan zelfs worden gelinkt aan Simon van der Stel, de eerste gouverneur van de Kaapkolonie in de 17de eeuw. In zijn lange geschiedenis heeft het domein uiteraard zijn ups en downs gekend, maar nieuwe eigenaars zorgden in de jaren '80 voor een boost in investeringen en kwaliteit. Constantia ligt onder Kaapstad, en de groei van deze metropool vormt een continue bedreiging voor de wijngaarden, maar de hoge kwaliteit van de wijnen hier geproduceerd betekent dat de regio nog niet helemaal kan worden afgeschreven. Een koel klimaat dankzij de nabijheid van de oceaan en een complexe bodemsamenstelling geven mooie fruitige wijnen.

#### Buiten Blanc



<i>Druiven</i>	97% Sauvignon Blanc, 3% Sémillon
<i>Regio</i>	Constantia
<i>Stijl</i>	fruitig & vol
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in inox tanks
<i>Beschrijving</i>	Een bijna weelderige wijn die afsluit met een tikje frisheid. Meloen en tropisch fruit in de neus, een hint van groene paprika in de mond die de nodige punch geeft. Toegankelijk, sappig, perfect om af te koelen na een zware werkdag.

#### Sauvignon Blanc



<i>Druiven</i>	100% Sauvignon Blanc
<i>Regio</i>	Constantia
<i>Stijl</i>	fruitig & vol
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in inox tanks
<i>Beschrijving</i>	een atypische Sauvignon Blanc De wijn heeft een tijdje schilcontact gehad voor de gisting, wat je merkt in de mond. Heeft een meer genuanceerd karakter dan je zou verwachten, met een mooie grip.

### 3. Edgebaston

Edgebaston is de meest recente uitdaging aangegaan door de David Finlayson. Reeds drie generaties lang zijn de wijnen van Hartenberg en Glen Carlou, de domeinen opgebouwd door respectievelijk de grootvader en de vader van David, referentiepunten voor Zuid-Afrikaanse wijnen. Met Edgebaston werd een nieuwe weg ingeslagen, kleinschaliger, met een focus op kwaliteit en duurzame wijnbouw. Het domein is 29 hectaren groot, en de bodem wordt getypeerd door klei en schalie. Naast een instappgamma van wijnen gemaakt van slechts één druivenvariëteit, worden er ook verschillende blends gemaakt, waarvan er twee zijn opgenomen in de TWA Fundamentals.

#### The Berry Box



<i>Druiven</i>	71% Sauvignon Blanc, 18% Sémillon, 11% Viognier
<i>Regio</i>	Stellenbosch & Paarl
<i>Stijl</i>	fruitig & halfdroog
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks en oude barriques; de Viognier werd opgevoed in betonnen eieren
<i>Beschrijving</i>	Een atypische blend die het ontdekken waard is. Een enorme aromatische intensiteit, gedomineerd door tropisch fruit. Rijk van structuur maar met een sappige aciditeit en een zachte afdrank die uitnodigt tot een volgende slok.



#### The Pepper Pot



<i>Druiven</i>	61% Syrah, 21% Mourvèdre, 12% Tannat, 6% Grenache
<i>Regio</i>	Stellenbosch & Paarl
<i>Stijl</i>	kruidig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, 10 maanden op oude Franse en Amerikaanse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Tannat in een traditionele Rhone-blend? Het kan in Zuid-Afrika! Een peperig karakter, vooral in de neus, maar ook fruitig, met rode besjes en bramen. Heel mooi van structuur in de mond, met de mourvèdre en vooral de tannat die stevigheid geven. Stoere wijn, ideaal voor een mooi gegrild stukje vlees!

#### 4. Iona

Elgin is vrij recent verschenen op de radar van menig wijnliefhebber en stond eigenlijk vooral bekend voor de appelteelt. Enkele domeinen, waaronder Iona, verrichtten hier een waar pionierswerk, en tonen aan dat de wijngaarden, op grote hoogte gelegen, niet ver van de zee, de krachtmeting aankunnen met de meer gevestigde wijnregio's. Bij uitstek de plaats voor 'cool climate' wijnen. Iona werd in 1997 gesticht door Andrew Gunn, die na de verkoop van zijn domein een nieuwe richting aan zijn carrière wilde geven. In 2011 werd Werner Muller, voorheen assistent-wijnmaker bij Chamonix, aangeworven om alles in goede banen te leiden en de reputatie die Iona door de jaren heen had opgebouwd verder te doen groeien.

#### Sophie Te Blanche



<i>Druiven</i>	100% Sauvignon Blanc
<i>Regio</i>	Elgin
<i>Stijl</i>	fruitig & fris
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in inox tanks
<i>Beschrijving</i>	een referentie voor Zuid-Afrikaanse Sauvignon blanc, met een mooie aromatische intensiteit. Kruisbesjes, peer en limoen, tintelend qua structuur met knisperende zuren. Karaktervol en een ideale dorstlesser.

#### 5. La Vierge

La Vierge is één van de opkomende domeinen in de Hemel-en-aarde vallei, de andere 'cool climate' regio naast Elgin. Het domein werd gesticht in 2000 en heeft zich sinds het begin toegelegd op de productie van pinot noir. Met een beter begrip van het terroir, werden er ook andere druivenvariëteiten aangeplant. De wijnnamen en de labels werden ontworpen door de Britse artiest Michael Adams, die zich liet inspireren door de symboliek die Hemel-en-Aarde bij hem ocriep, zonder al te serieus te worden. La Vierge is goed vertegenwoordigd in de Fundamentals, en terecht, aangezien ze er in slagen iedere wijn een eigen signatuur mee te geven en ze tegelijkertijd toegankelijk te houden.

#### Jezebel



<i>Druiven</i>	100% Chardonnay
<i>Regio</i>	Hemel-en-Aarde
<i>Stijl</i>	mineraal & vol
<i>Vinificatie</i>	gisting in Franse eiken vaten waarvan 20% nieuw, vervolgens zes maanden opvoeding in dezelfde vaten
<i>Beschrijving</i>	Old school chardonnay met duidelijke houtindruk en romigheid, harmonieus met toetsen van acacia, limoen en citruszeste. Een vinnige wijn, heel puur, ideaal voor een mooi stukje gepocheerde vis of gevogelte in een romige saus.

#### Seduction



<i>Druiven</i>	100% Pinot Noir
<i>Regio</i>	Hemel-en-Aarde
<i>Stijl</i>	fruitig & vlot
<i>Vinificatie</i>	30% whole bunch, gisting in inox tanks, 5 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	De instap Pinot Noir in het gamma van La Vierge, maar wat een wijn! Jonge stokken, dus fruitigheid en sappigheid overheersen in eerste instantie, maar in de mond krijg je wel al het zachte, verleidende gevoel zo typisch voor Pinot Noir. Prijskwaliteit een topper.

#### Anthelia



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Hemel-en-Aarde
<i>Stijl</i>	rijk & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, 15 maand opvoeding in Franse eiken vaten, waarvan 30% nieuw hout
<i>Beschrijving</i>	Deze wijn staat in scherp contrast met de Syrah van The Liberator, en lijkt eerder geïnspireerd door de Australische Shiraz-stijl. Densere indruk in de neus, zonnig zwart fruit, kruidnagel en peper. Een mooie rijkdom in de mond, met tannines die nog wat tijd kunnen gebruiken. Een ideale begeleider van winterse stoofpotjes.



## Satyricon



<i>Druiven</i>	39% Sangiovese, 33% Barbera, 33% Nebbiolo
<i>Regio</i>	Hemel-en-Aarde
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, 15 maand opvoeding in Franse eiken vaten, waarvan 50% nieuw hout
<i>Beschrijving</i>	Een zeer atypische blend met drie Italiaanse referentiedruiven. Het mooie is dat het karakter van alle drie tot uiting komt zonder dat de wijn aan harmonie verliest. De structuur en rechtlijnigheid van Nebbiolo, de vlezigheid en het fruit van Barbera en als afsluiter de frisheid en sappigheid van de Sangiovese. Enorm versatieve wijn.

## 6. The Liberator

The Liberator is het pet-project van Richard Kelley, een lid van het select clubje Masters of Wine, en voornamelijk in de Angelsaksische wereld beschouwd als de autoriteit voor Zuid-Afrikaanse wijn. The Liberator is een verzamelnaam voor een eigenzinnige selectie van wijn. Rick kijkt verder dan de bekende wijngaarden en wijngedebieden, en gaat op zoek naar verlaten, vergeten of onontdekte wijngaarden. Tot op heden werden er 15 verschillende 'episodes' uitgebracht, vaak in gelimiteerde oplage en dus ook moeilijk te vinden. De 'Francophile' reeks is echter een apart verhaal, en is wel continue beschikbaar, zij het ook in kleine oplagen. Prijs-kwaliteit zijn deze wijnen eenvoudigweg onklopbaar!

## Chenin Blanc



<i>Druiven</i>	100% Chenin Blanc
<i>Regio</i>	Bottelary & Simonsberg
<i>Stijl</i>	mineraal & elegant
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in inox tanks
<i>Beschrijving</i>	Chenin Blanc wordt te vaak miskend, te vaak geassocieerd met supermarktwijnen geproduceerd in industriële hoeveelheden. Deze instapwijn toont aan dat een beetje werk en een beetje liefde in wijngaard en kelder al veel plezier in het glas kan opleveren. Richesse, spanning en een lange minerale afdronk.

## Syrah



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Bottelary
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	fruitig & vlot
<i>Beschrijving</i>	Deze wijn werd gemaakt met Crozes-Hermitage, de grootste appellatie van de Noordelijke Rhône-streek (nog steeds het referentiepunt voor Syrah in de oude wijnwereld), voor ogen. Iets meer op fruitigheid dan de gereputeerde voorbeelden, maar een sappige, hartige wijn. Een mooi voorbeeld van een pop 'n' pour wijn.

## 7. Thelema Mountain Vineyards

Thelema is het geesteskind van Gyles Webb. In 1983 kocht hij met de financiële steun van de familie van zijn echtgenote een vervallen boerderij. De fruitboomgaarden werden gaandeweg gerooid ten voordele van wijngaarden, en in 1988 werd er voor het eerst wijn gecommercialiseerd. Sindsdien heeft het domein stelselmatig aan zijn reputatie gebouwd, en vandaag kan het zich terecht in de markt zetten als één van de leidende domeinen van Zuid-Afrika. De wijngaarden liggen tussen de 370 en 640 meter hoogte, wat zorgt voor koelte. De bodem is voornamelijk gedomineerd door rode klei, wat ideaal bleek voor de aanplant van Bordeauxse druiven. Daarnaast wordt er meer en meer aandacht besteed aan Rhône-varianten, wat resulteert in interessante en innovatieve blends.

## Mountain Red



<i>Druiven</i>	28% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot, 21% Petit Verdot, 21% Grenache, 1% Syrah, 1% Cabernet Franc
<i>Regio</i>	Western Cape
<i>Stijl</i>	fruitig & vlot
<i>Vinificatie</i>	18 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	een wervelende blend van variëteiten met een unieke identiteit. Jonge stokken, dus ook jeugdige, fruitige aroma's in de neus met een heel mooie, licht dominerende hint van blauwe pruimen. In de mond is de wijn zacht en sappig met mooi versmolten tannines en een afdronk die uitnodigt tot een volgende slok.



## The producer selection

*Er zijn verschillende wijnmakers waaraan ik mijn hart verloren ben. Zij slagen er in om over hun volledige gamma heen enkel topwijnen te produceren. Misschien belangrijker, zij zijn ook voortrekkers van de nieuwe Zuid-Afrikaanse wijnstijl, en zullen naar mijn mening mee het gezicht van het land in de internationale wijnwereld mee bepalen. Dit is een strenge selectie; en alle wijnen die hier aan bod komen zijn herhaalde malen door verschillende mensen geproefd en beoordeeld. Verschillende domeinen volg ik reeds enkele jaren, en het doet me plezier om bevestiging van mijn buikgevoel te zien bij internationaal gerenommeerde wijncritici.*

*Tenslotte ligt de kracht van deze wijnboeren in het feit dat zij een enorme open attitude aannemen, en niet enkel hun eigen ding willen doen; maar hun kennis ook willen delen teneinde het imago van Zuid-Afrikaanse wijn als geheel naar een hoger niveau te tillen.*

### 1. Alexander Milner

Natte Valleij was gedurende lange tijd een ronduit saai domein. Er werden druiven geteeld, maar enkel voor de productie van brandewijn, wat eigenlijk zoveel betekent als 'zolang er op het einde suiker in it waar we alcohol van kunnen maken is het ok'. Het mag dan niet verwonderen dat het domein in de jaren '50 gewoon werd opgegeven. Tien jaar later werd het gekocht door de familie Milner, en kreeg het een nieuwe reputatie als een niet onverdienstelijke fokker van racepaarden. Slechts in 2005 werd het weer interessant voor wijnliefhebbers, toen de broers Alexander en Marcus besloten om de wijngeschiedenis van hun familiaal landgoed nieuw leven in te blazen.

Alexander had de nodige wijnmakerservaring opgedaan in de Provence, en zijn ervaring met Cinsault daar, een druif die vooral werd gebruikt om de oceaan van lokale rosé mee te vullen, inspireerde hem om het potentieel hiervan op Zuid-Afrikaanse bodem te laten openbloeien. In Zuid-Afrika was Cinsault vooral bekend als één van de voorvaders van Pinotage, eens de druif waarmee Zuid-Afrika zich op de wereldwijnkaart probeerde te plaatsen, maar tegenwoordig minder geliefd. Het gevolg was echter dat wijngaarden met Cinsault door de jaren heen waren verwaarloosd. Voor een wijnmaker met ambitie is dit echter een droom; oude stokken hebben dan misschien een lager rendement (de voornaamste reden waarom een wijnstok gemiddeld slechts 20 jaar meegaat) maar ze zorgen wel voor diepte en complexiteit.

Alexander produceert momenteel drie wijnen op basis van cinsault, afkomstig uit wijngaarden van minimum 30 jaar oud. Deze worden zeer hoog ingeschat, met als gevolg dat ze zeer moeilijk te krijgen zijn. Naast deze drie toppers produceert hij echter ook een blend van de drie wijngaarden die de selectie wel heeft gehaald. De wijngaarden die oorspronkelijk bij het domein hoorden worden niet genegeerd, maar leveren een speciale wijn op, de P.O.W. Voor mij zijn dit echt wereldwijnen, klassiek in stijl, maar met een ongelofelijke puurheid die je zelden aantreft in wijnen van deze prijsklasse. Het ontdekken waard!

#### Cinsault



<i>Druiven</i>	100% Cinsault
<i>Regio</i>	Malmesburg, Simonsberg, Stellenbosch & Darling
<i>Stijl</i>	aards & intens
<i>Vinificatie</i>	12 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten en betonnen eieren
<i>Beschrijving</i>	Een heel mooie, wilde wijn. Fris fruit, aarbitjes en frambozen in eerste instantie, maar dan een licht aards toontje zo kenmerkend voor oude Cinsault. Het is interessant om hem te vergelijken met de Saffraan van Mount Abora, hier gaat het meer om fruit dan structuur, zonder aan complexiteit te verliezen.

#### P.O.W.



<i>Druiven</i>	51% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot, 18% Petit Verdot
<i>Regio</i>	Simonsberg
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	24 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een wijn die achter zijn intensiteit veel finesse verbergt. Zwart fruit, drop en anijs domineren de neus, maar de frisheid in de mond vormt hiermee een mooi contrast. Sappig, zacht maar ook heel diep van smaak met een kruidige toets naar de afdrank toe. Vlot, maar aandachtshoudend.

### 2. Johan 'Stompie' Meyer

Swartland is de vineuze schatkamer van Zuid-Afrika. Reeds driehonderd jaar wordt er wijn geproduceerd, maar tot het einde van de jaren '90 verdween het grootste deel in lokale coöperatieven. Kwaliteit was hier niet prioriteit nummer één, wat als gevolg had dat alle wijngaarden die niet het nodige rendement opleverden niet meer werden beheerd. Twintig jaar geleden herontdekte een nieuwe generatie wijnbouwers deze reeds lang verlaten wijngaarden, en beseften ze dat hier een enorm potentieel voor het grijpen lag. Nu komen sommige van de meest spannende Zuid-Afrikaanse wijnen uit Swartland, en de energie die de regio doet heropleven is gewoon fantastisch.

Voor mij is Johan 'Stompie' Meyer één van de meest beloftevolle wijnmakers van Zuid-Afrika. Hij wordt regelmatig vermeld als 'one to watch', en als je zijn wijnen proeft begrijp je waarom. Hij werkt momenteel samen met maar liefst vier verschillende projecten. Twee daarvan, Meerhof en JM Selections biedt TWA niet aan; van de andere twee ben ik enorm tevreden dat ik een kleine maar hoogwaardige selectie kan aanbieden.

**Mount Abora** is een zijproject van Pieter de Waal en Krige Visser, de eigenaars van Meerhof. Het domein heeft amper eigen wijngaarden, wat Johan toelaat om ieder jaar zeker te zijn dat hij de kwaliteit kan vinden die hij voor ogen heeft. In tegenstelling tot Meerhof worden hier 'natuurlijke' wijnen gemaakt, wijnen die zo puur mogelijk worden gevinifieerd, met druiven afkomstig van wijngaarden die organisch worden bewerkt, en in een frisse stijl, niet op kracht maar finesse. Slechts drie wijnen in de line-up, maar alle drie met een fantastische reputatie. Jaar na jaar worden ze bekroond in de Platter Wine Guide, de belangrijkste gids voor Zuid-Afrikaanse wijnliefhebbers.

**Mother Rock** is een recenter avontuur, eentje met een internationaal karakter. Deze samenwerking werd gestart met Ben Henshaw, de eigenaar van de Londense wijnhandel Indigo Wines. Het doel is om toegankelijke wijnen te maken die representatief zijn voor de gebruikte druif en het terroir. Net zoals Mother Rock zijn hier geen eigen wijngaarden, maar wordt ieder jaar gezocht naar de beste organisch geproduceerde druiven. Voor mij is het sleutelwoord hier transparantie; je weet precies uit wat voor een wijngaard de wijn afkomstig is, en ook in de vinificatie wordt er zo natuurlijk mogelijk gewerkt.



### Force Majeure White



<i>Druiven</i>	100% Chenin Blanc
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	fris & mineraal
<i>Vinificatie</i>	80% in inox tanks, 20% in oude houten vaten
<i>Beschrijving</i>	Een mooi contrast met de Koggelbos; hier wordt meer gekeken naar een strak karakter, naar rechtlijnigheid zonder aan diepte te verliezen. Citrus, mandarijntjes, met heel mooie, frisse zuren. Lang naar de afdrank, maar niet overheersend. Heel goed inzetbaar bij verschillende gerechten.

### Mother Rock White



<i>Druiven</i>	61% Chenin Blanc, 16% Viognier, 11% Grenache Blanc, 8% Semillon, 4% Harslevelu
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	kruidig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	50% in inox tanks, 50% in oude houten vaten
<i>Beschrijving</i>	Een fascinerende blend die de complexiteit van de verschillende druivenvariëteiten in Swartland wil aantonen. Chenin geeft een zinderend karakter, maar vooral de frisse kruidige tonen van de Grenache Blanc en de honingtoets van Harslevelu maken de wijn compleet.

### Koggelbos



<i>Druiven</i>	100% Chenin Blanc
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	intens & mineraal
<i>Vinificatie</i>	gisting in oude Franse eiken vaten, opvoeding in dezelfde vaten gedurende zes maanden
<i>Beschrijving</i>	Wat een wijn, wat een wijn! Misschien wel mijn favoriete witte wijn in de lineup van Johan Meyer. Afkomstig van stokken tussen de 25 en 50 jaar oud. Intens in de neus, rijp fruit, een beetje honing zelfs, sappig in de mond, breed maar tegelijkertijd heel gefocust in de afdrank. Grote wijn!

### Force Majeure Red



<i>Druiven</i>	58% Syrah, 15% Pinotage, 10% Grenache, 8% Carignan, 15% Cinsault, 4% Mourvèdre
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	fruitig & vlot
<i>Vinificatie</i>	macération carbonique
<i>Beschrijving</i>	Een 'instapwijn' van hoog niveau. Een zeer Zuid-Afrikaanse blend, met Pinotage en Cinsault die er een uniek karakter aan geven. Floraal in de neus, heel fris maar toch met een mooie aanwezigheid van tannines die net voldoende grip geven. Enorm levendige wijn!

### Carignan Cinsault



<i>Druiven</i>	60% Carignan, 40% Cinsault
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	aards & intens
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox, verlengd schilcontact, 12 maanden op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Oude stokken Carignan geven fenomenale wijnen, gestructureerd, intens maar fris. In combinatie met het meer aardse karakter van de Cinsault krijg je een heel mooie wijn die uitblinkt door zijn fris karakter, zonder aan diepte te verliezen. De ideale begeleider van wildgerechten.

### Grenache



<i>Druiven</i>	100% Grenache
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	fruitig & intens
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox, verlengd schilcontact, 11 maanden op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Grenache wordt soms wat meewarig bekeken en onterecht beschouwd als structuurloos en alcoholisch, maar een kundige wijnmaker toont aan dat dit een niet te onderschatten druif is. Schitterend fruit, open en aromatisch in de neus, met een sappige indruk in de mond. Puur en vlot, een wijn waar je vrolijk van wordt.





---

**Mourvèdre**

---



<i>Druiven</i>	100% Mourvèdre
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	kruidig & intens
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox, verlengd schilcontact, 11 maanden op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Mourvèdre is een koningsdruif, en zelfs ervaren wijnliefhebbers geven ze niet de kans om haar potentieel op termijn te tonen. Een druif die 'wild' overkomt, met vlezig tonen, leer, kruidigheid, maar na verloop van tijd op een prachtige wijze zijn essentie van puur fruit toont.

---

**Syrah**

---



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	floraal & fris
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox, verlengd schilcontact, 11 maanden op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Blind zou je dit associëren met Saint-Joseph uit een excellent jaar. Prachtige florale tonen in de neus, framboosjes en kersen in de mond zonder aan frisheid te verliezen, mooi en uitnodigend tot een volgende slok in de afdrank.

---

**Saffraan**

---



<i>Druiven</i>	100% Cinsault
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	fruitig & vlot
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, zes maanden op oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	In Frankrijk wordt meewarig gekeken naar Cinsault, en verdwijnt de druif meestal in blends. Deze wijn, afkomstig van oude stokken toont echter het potentieel. Aardse tonen maar ook rood fruit. Heel levendig in de mond, fris, uitnodigend en gevaarlijk drinkbaar.

---

**The Abyssinian**

---



<i>Druiven</i>	47% Mourvèdre, 32% Cinsault, 21% Syrah
<i>Regio</i>	Swartland
<i>Stijl</i>	kruidig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	iedere druif gaat apart door de gisting, en rijpt vervolgens 12 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een enorme wijn. Ruw, stug, maar na een tijdje in het glas zo mooi op donker fruit, kruidnagel en peper. De tannines zijn aanwezig, geven een mooie grip in de mond en beginnen hun balans te vinden, maar een beetje kelderrust en geduld zijn nodig om deze wijn zijn volle potentieel te laten tonen.

### 3. Alex Starey

Keermont is een vrij recent domein, maar 'one to watch'. Het landgoed werd in het begin van de jaren 2000 gekocht door Mark Wraith die in eerste instantie niet met wijn bezig was. Zelfs vandaag is slechts 1/3de van het 100 hectare grote domein beplant met wijngaarden. In 2005 werd beslist het potentieel van de Blaauwklippen Vallei dat reeds eeuwenlang gekend was, ten volle te benutten. Alex Starey, een jonge wijnmaker die in dezelfde vallei was opgegroeid, bood zijn diensten aan en na een intensief project om verwaarloosde wijngaarden opnieuw aan te planten, ging het domein pas echt van start met een eerste jaargang in 2008. Tien jaar later wordt het domein bij de top van Zuid-Afrika gerekend. De bekende Engelse wijncriticus Tim Atkins zet in zijn jaarlijkse evaluatie van Zuid-Afrika Keermont steevast in het selecte clubje van 'First Growths'. Een zeer groot deel van de lof hiervoor is te danken aan Alex. Zijn wijnen worden gemaakt in een natuurlijke stijl, zonder hierin dogmatisch te worden. In de wijngaarden wordt niet geïrrigeerd, en alle behandelingen zijn in de mate van het mogelijke organisch. Twee derde van de wijngaarden werd tien jaar geleden aangeplant, dus het potentieel dat hier in de komende jaren kan worden uitgehaald is enorm.

Wat mij trof tijdens een recente degustatie in het gezelschap van Alex was de ongelofelijke zuiverheid van de wijnen. In wit, rood en in zoet is het niveau zeer hoog, iets wat in de wijnwereld absoluut niet evident is. De witte wijnen zijn prachtige voorbeelden van ingetogen weelderigheid. De wijnen zijn rijk in karakter, maar blijven finesse en diepte tonen. De rode wijnen, op basis van Bordeauxse druiven of enkel Syrah, zijn rijp maar elegant. Je voelt dat deze wijnen nog jaren voor de boeg hebben, en dat dit potentieel enkel groter kan worden naarmate de stokken ouder worden, en de inzichten in de complexiteit van de bodem van Blaauwklippen Vallei dieper worden.

---

**Terrasse**

---



<i>Druiven</i>	56% Chenin Blanc, 14% Sauvignon Blanc, 13% Chardonnay, 17% Viognier
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fruitig & rijk
<i>Vinificatie</i>	12 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een atypische blend met een mooi eindresultaat. De Chenin Blanc is afkomstig van een 50 jaar oude wijngaard, terwijl de Sauvignon Blanc nog door de vader van Alex werd aangeplant en bewerkt. Een vrij rijke indruk met caramel, perzik en een beetje vanille zelfs, maar in de mond het karakteristieke Chenin-zuurte dat de wijn zijn knapperig karakter geeft. Enorm versatiel in de combinatie met eten.



---

## Keermont

---



<i>Druiven</i>	37% Merlot, 29% Cabernet Sauvignon, 17% Cabernet Franc, 8% Petit Verdot, 8% Malbec, 1% Syrah
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	22 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	De 'flagship wine' van het domein. Rijpe kers, wilde bosvruchten, en de mooie kruidigheid die perfect rijpe Cabernet Sauvignon in een goed jaar kan geven. In de mond iets breder van structuur dan je zou denken dankzij het gebruik van Petit Verdot, een druif die in Bordeaux nooit tot zijn volle recht lijkt te komen maar hier de wijn naar een hoger niveau tilt.

---

## Merlot

---



<i>Druiven</i>	100% Merlot
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fruitig & diep
<i>Vinificatie</i>	20 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Merlot is momenteel het zwarte schaap van de wijnwereld. Te alcoholisch, te soft, te weinig gestructureerd. In veel wijnen is dit inderdaad het geval. Daarom is het net zo verfrissend om deze wijn te drinken. Het zachte karakter is onmiskenbaar aanwezig, maar het is gelaagd, niet één fruitbom, maar een mille-feuille van fruit en kruidigheid. Kleine oplage, maar het ontdekken waard!

---

## Syrah

---



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	kruidig & diep
<i>Vinificatie</i>	20 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Deze wijn is voor twee derde afkomstig uit Topside en Steepside, de twee topwijngebieden van Keermont. Niettegenstaande zijn oorsprong heeft hij wel een geheel eigen identiteit. Het florale van syrah is niet te verbergen, maar een toets van cederhout, van iets aards geven de wijn een mooie gelaagdheid. In de mond vallen de tannines op, die prominent aanwezig zijn maar mooi ondersteuning geven aan het karakter van de wijn.

---

## Topside

---



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	kruidig & verfijnd
<i>Vinificatie</i>	20 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Topside is onmiskenbaar topwijn. Een intense florale neus met kruidigheid, kaneel, peper en pittigheid. Het mondgevoel is heel rechtlijnig, elegant met een prachtige aciditeit die de wijn niet zwaar doet overkomen. Een wijn om tien jaar weg te leggen om hem zijn maximale potentieel te laten onthullen, maar moeilijk om vanaf te blijven!

---

## Steepside

---



<i>Druiven</i>	100% Syrah
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fruitig & opulent
<i>Vinificatie</i>	20 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	een beetje een atypische wijn voor de Keermont-stijl, gezien de intensiteit en diepte van de wijn hier op de voorgrond treden. Als je deze naast Topside zou zetten, zou je de laatste in de Noordelijke Rhone plaatsen, en deze eerder in Australië. Sappig fruit met een mooie complementaire kruidigheid in de mond. Enorm veel pit, maar ideaal met de feestdagen in combinatie met een wildstoefpotje.



#### 4. Miles Mossop

Miles Mossop was voorbestemd om wijnmaker te worden. Zijn vader, Tony Mossop, was één van de meest gerespecteerde wijncritici in Zuid-Afrika en eveneens eigenaar van Axe Hill, een wijndomein gespecialiseerd in portostijl-wijnen in Calitzdorp. Na een studie geologie was oenologie het logische vervolg. Zijn eerste ervaringen deed hij op bij Gyles Webb (Thelema), en Eben Sadi. Na omzwervingen die hem in Napa Valley en Australië brachten, kwam hij terecht bij Tokara, één van de burens van Thelema.

In de jaren '90 waren kosten noch moeite gespaard geweest om van Tokara een topdomein te maken. Het landgoed werd gekocht door een bankier die zijn significante fortuin inzette om het domein te lanceren. Om het te maken in de wijnwereld heb je echter meer dan enkel een mooie som geld nodig. De eerste jaren kunnen dan ook worden gekwalificeerd als 'not living up to the hype'. Vanaf 2005 begon de tandem van Miles Mossop als wijnmaker en Aidan Morton als verantwoordelijke voor de wijngaarden echter op kruissnelheid te komen. Van wezenlijk belang was immers een grondige kennis van de wijngaard, en een methode om dit vervolgens zo correct mogelijk in wijn om te zetten in de kelder. De analyse van de wijngaarden gebeurde extreem grondig, met GPS mapping en het gebruik van infrarood licht om minieme bodemverschillen te detecteren. Dit werpt zijn vruchten af, en Tokara stijgt jaar na jaar in de achting van critici en consumenten.

Een ambitieuze jonge wijnmaker zit natuurlijk nooit stil, en naast zijn werk bij Tokara bouwt Miles ook naarstig aan zijn persoonlijke reputatie. Sinds 2004 heeft hij een kleine productie 'on the side', waar je met momenten meer plezier in kan voelen dan de wijnen van Tokara. Ik denk dat beide activiteiten complementair zijn; met zijn eigen productie krijgt hij de ruimte om te experimenteren, en alle ontdekkingen kan hij vervolgens met de nodige ruggesteun en op grotere schaal toepassen bij Tokara. Het is net deze wisselwerking die hem jaar na jaar toelaat om vooruitgang te boeken, en het is een kwestie van tijd voordat Miles bij de top van de Zuid-Afrikaanse wijnmakers zal worden gerekend.

#### The Introduction White



<i>Druiven</i>	100% Chenin Blanc
<i>Regio</i>	Stellenbosch & Swartland
<i>Stijl</i>	fruitig & vol
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, 9 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	De wijn die voor mij het beste de stijl van Miles Mossop toont. Heel precies, gemaakt op karakter van de druif en terroir met een heel mooie zuiverheid. Je krijgt een heel mooie fruitige indruk, zowel in de neus als in de mond, maar de afdrank is puur en knisperend.

#### Chardonnay



<i>Druiven</i>	100% Chardonnay
<i>Regio</i>	Stellenbosch, Elgin & Walker Bay
<i>Stijl</i>	fruitig en fris
<i>Vinificatie</i>	10% gisting in inox tanks, de rest in eiken vaten, vervolgens acht maand rijping in Franse eik
<i>Beschrijving</i>	Een Chardonnay gemaakt in een toegankelijke stijl, en met de nadruk op het frisse karakter. Je proeft in de mond wel dat de rijping op hout is gebeurd, maar de mooie zuurtegraad zorgt ervoor dat de wijn een zekere vinnigheid bewaart.

#### Reserve Collection Chardonnay



<i>Druiven</i>	100% Chardonnay
<i>Regio</i>	Simonsberg
<i>Stijl</i>	fruitig & rijk
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, rijping op Franse eiken vaten waarvan 35% nieuw
<i>Beschrijving</i>	Een turboversie van de instap-Chardonnay. Je merkt hier duidelijk dat er voor een weelderige stijl is gekozen met caramel en vanille in de neus, een romig karakter en geroosterde nootjes in de mond. Toch slaagt deze wijn erin om harmonieus te zijn, nergens te overheersend of te krachtig. Ideaal voor een mooi stukje vis in een rijke saus.

#### Director's Cut White



<i>Druiven</i>	69% Sauvignon Blanc, 31% Semillon
<i>Regio</i>	Simonsberg
<i>Stijl</i>	rijk & elegant
<i>Vinificatie</i>	9 maanden opvoeding in Franse eiken vaten waarvan 40% nieuw
<i>Beschrijving</i>	Een wijn gemaakt in de traditie van de grote witte Bordeauxwijnen, maar toch zo Zuid-Afrikaans in karakter. Gedomineerd door Sauvignon Blanc, wat zorgt voor de nodige finesse, maar mooi ondersteund door de rijkheid van Semillon. Rijpheid van fruit over de hele lijn, een wijn die heel harmonieus over komt; geen haast bij om meteen te drinken.

#### Saskia



<i>Druiven</i>	67% Chenin Blanc, 22% Viognier, 11% Clairette Blanche
<i>Regio</i>	Stellenbosch & Paardenberg
<i>Stijl</i>	fruitig & mineraal
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, 11 maanden opvoeding in Franse eiken vaten waarvan 20% nieuw
<i>Beschrijving</i>	Een fascinerende druivencombinatie. Intens aromatisch in de neus, vooral fruitgedreven, maar rijk en bijna dens in de mond met honing, amandeltjes, en een zweem van tropisch fruit. Een echte maaltijd wijn, ideaal bij een rijker gerecht of iets met wat meer pit.



### Cabernet Sauvignon



<i>Druiven</i>	100% Cabernet Sauvignon
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	kruidig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	18 maanden rijping in Franse eiken vaten, waarvan 20% nieuw
<i>Beschrijving</i>	Een prototype van Zuid-Afrikaanse Cabernet Sauvignon; duidelijk, open en krachtig. Zwart fruit en chocolade in de neus, hartigheid in de mond met toch nog voldoende zuren om niet te plomp te worden. De ideale match voor een stukje gegrild vlees op de barbeque.

### Shiraz



<i>Druiven</i>	91% Shiraz & 9% Mourvèdre
<i>Regio</i>	Simonsberg
<i>Stijl</i>	kruidig & vlot
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks, verdere rijping gedurende 6 maanden in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een krachtige wijn in een open stijl. Intens in de neus, vooral op kruidigheid zonder het florale van de syrah uit het oog te verlieze. Warmte in de mond, een stevige fruitigheid, en een sappige afdronk. Een wijn die vraagt om iets bij te eten.

### Director's Reserve Red



<i>Druiven</i>	68% Cabernet Sauvignon, 14% Petit Verdot, 10% Merlot, 5% Cabernet Franc, 3% Malbec
<i>Regio</i>	Simonsberg
<i>Stijl</i>	rijk & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	22 maanden opvoeding in Franse eiken vaten, waarvan 68% nieuw
<i>Beschrijving</i>	Een wijn gemaakt met een enorm potentieel in gedachten. Rijp fruit, vlezige zwarte kersen, braambessen, cassis in de neus. In de mond ondersteund door het gebruik van het hout, maar nog niet draaiend op volle toeren. Enkele jaren kelderrust zullen beloofd worden!

### The Introduction Red



<i>Druiven</i>	52% Merlot, 32% Petit Verdot, 16% Cabernet Sauvignon
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	18 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een gedurfd wijn, met Petit Verdot eigenlijk in de hoofdrol. Het is geen evidentie om deze druif perfect rijp te krijgen, maar het Zuid-Afrikaanse klimaat heeft hier wel een handje geholpen. Cassis, bramen en cederhout in de neus, weelde in de mond maar en een intense structuur met stevige tannines. Een ideale wijn voor een prachtig stuk vlees op de barbeque.

### Max



<i>Druiven</i>	51% Cabernet Sauvignon, 31% Merlot, 18% Petit Verdot
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	kruidig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	22 maanden opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een wijn waarvan ze in Bordeaux dromen! Een enorme, verfijnde rijkheid van zwart fruit, gedroogde kruiden en een heel licht toetsje van hout wat de wijn zeer harmonieus maakt. Het mondgevoel schittert met potentieel naar de toekomst toe, met tannines die nog even de bovenhand hebben, maar een enorme belofte bevatten.

### Kika



<i>Druiven</i>	100% Chenin Blanc
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	rijk & elegant
<i>Vinificatie</i>	drie maanden gisting in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Kika deelt zijn naam met de dochter van Miles, en is een passend eerbetoon. Jaar na jaar wordt deze wijn bij de top van Zuid-Afrikaans zoet gerekend, en volkomen terecht. Een vorm van ingekapselde weelde, enorm diep met honing, gedroogd fruit en citruszeste, om dan te eindigen op een frisse noot zonder aan intensiteit in de afdronk te verliezen. Om te koesteren!



## Dessertwijnen

### 1. Axe Hill

Klein Karoo is misschien wel het grootste wijngebied qua oppervlakte, maar qua aantal wijngaarden zou je het bij een bezoek aan Zuid-Afrika niet meteen als een prioriteit beschouwen. Je zit hier echt in het binnenland, wat te merken is aan schralere gronden, grote vlaktes, en een warm klimaat. Voor droge wijnen moet je hier niet zijn, en historisch gezien was dit dan ook de voornaamste bron van brandewijn en porto. Axe Hill werd in de jaren '90 gesticht door Tony Mossop, vader van Miles en een van de meest vooraanstaande wijncritici van Zuid-Afrika. Hij specialiseerde zich in porto, kleinschalig, maar één van de eerste producenten die begreep dat ook hierin kwaliteit voorop moest staan. Na het overlijden van Tony in 2006 heeft Miles tot 2009 de wijn gemaakt op dit domein. Toen het vervolgens veranderde van eigenaars werd het gamma uitgebreid, maar vooralsnog zijn de dessertwijnen nog steeds de focus.

#### Vintage



<i>Druiven</i>	field blend van Touriga Nacional, Tinta Barroca & Souzao
<i>Regio</i>	Calitzdorp
<i>Stijl</i>	fruitig & gestructureerd
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een waardig alternatief voor de Portugese inspiratie! Misschien iets toegankelijker dan een klassieke vintage port, maar daarom niet minder heerlijk. Fruitig en kruidig in de neus, zacht in de aanzet, maar daarna voldoende gestructureerd om jaren weg te leggen. Eentje voor de volgende generatie!

#### LBV



<i>Druiven</i>	field blend van Touriga Nacional, Tinta Barroca & Souzao
<i>Regio</i>	Calitzdorp
<i>Stijl</i>	fruitig & zacht
<i>Vinificatie</i>	gisting en opvoeding in oude Franse eiken vaten
<i>Beschrijving</i>	Een 'late bottled vintage' wordt meestal slechts na enkele jaren vatrijping gebotteld en wordt steeds als het 'kleinere broertje' beschouwd, gezien het verouderingspotentieel beperkter is. Deze LBV wordt gekenmerkt door zonnig fruit, maar heeft ook mooie warmte en lengte. Te drinken in afwachting van de Vintage Port!

### 2. Haute Cabrière

#### Ratafia



<i>Druiven</i>	100% Chardonnay
<i>Regio</i>	Franschhoek
<i>Stijl</i>	fruitig & zoet
<i>Vinificatie</i>	N/A
<i>Beschrijving</i>	Ratafia is de vreemde eend in de bijt, de enige van zijn soort in Zuid-Afrika. Aan de druivenmost wordt alcohol toegevoegd totdat het gistingsproces stopt, waardoor je met een goede dosis zoetheid achterblijft, zonder het karakter van de druif uit het oog te verliezen. Sappig, één van de weinige wijnen die echt naar druif proeft, en verfrissend.

### 3. Thelema

#### Vin de Hel



<i>Druiven</i>	100% Muscat de Frotignan
<i>Regio</i>	Stellenbosch
<i>Stijl</i>	fris & zoet
<i>Vinificatie</i>	gisting in inox tanks
<i>Beschrijving</i>	De historische reputatie van Zuid-Afrika werd gebouwd op de zoete wijnen van Constantia, die werden gedronken tot aan het koninklijk hof van Frankrijk in de 18de eeuw. Andere regio's mogen echter niet onderschat worden. De Vin de Hel van Thelema wordt geproduceerd met de oudste stokken Muscat van het domein, en is een prachtig voorbeeld van het samengaan van concentratie en finesse. Schitterend met fruitige nagerechten, of met fijne kazen.



## Prijslijst

### Witte Wijnen

Naam	Artikel no.	prijs (incl. BTW)	prijs (excl. BTW)
<b>Buiten Verwachting</b>			
Buiten Blanc	BV01	8,49	7,02
Sauvignon Blanc	BV02	10,60	8,76
<b>Edgebaston</b>			
The Berry Box White	EB01	9,99	8,26
<b>Iona</b>			
Te Blanche	IN01	9,60	7,93
<b>Keermont</b>			
Terrassen	KM01	20,00	16,53
<b>La Vierge</b>			
Jezebel	LV01	12,40	10,25
<b>Miles Mossop</b>			
The Introduction	MM01	13,00	10,74
Siska	MM02	23,00	19,01
<b>Mother Rock</b>			
Force Majeure	MR01	11,89	9,83
Mother Rock white	MR02	14,96	12,36
<b>Mount Aborra</b>			
Koggelbos	MA01	14,96	12,36
<b>Tokara</b>			
Chardonnay	TK01	11,89	9,83
Reserve Collection Chardonnay	TK02	16,50	13,64
Director's Reserve	TK03	20,00	16,53
<b>The Liberator</b>			
Chenin Blanc	TL01	8,91	7,36

### Rode wijnen

Naam	Artikel no.	prijs (incl. BTW)	prijs (excl. BTW)
<b>Bruwer Raats</b>			
Braai	BR01	9,10	7,52
<b>Edgebaston</b>			
The Pepper Pot	EB02	9,99	8,26
<b>Keermont</b>			
Merlot	KM02	20,00	16,53
Syrah	KM03	26,00	21,49
Keermont	KM04	26,00	21,49
Topside	KM05	40,00	33,06
Steepside	KM06	40,00	33,06
<b>La Vierge</b>			
Seduction	LV04	11,00	9,09
Satyricon	LV05	12,40	10,25
Anthelia	LV06	12,40	10,25
<b>Miles Mossop</b>			
The Introduction	MM03	14,00	11,57
Max	MM04	23,00	19,01
<b>Mother Rock</b>			
Force Majeure	MR03	14,96	12,36
Carignan Cinsault	MR04	19,95	16,49
Grenache	MR05	19,95	16,49
Mourvedre	MR06	19,95	16,49
Syrah	MR07	19,95	16,49
<b>Mount Abora</b>			
Saffraan	MA02	14,96	12,36
The Abyssinian	MA03	22,00	18,18
<b>Natte Valleij</b>			
Cinsault	NV01	12,95	10,70
P.O.W.	NV02	16,00	13,22
<b>The Liberator</b>			
Syrah	TL02	8,91	7,36
<b>Thelema Mountain Vineyards</b>			
Mountain Red	TM01	11,00	9,09
<b>Tokara</b>			
Cabernet Sauvignon	TK04	13,95	11,53
Syrah	TK05	13,95	11,53
Director's Reserve	TK06	23,00	19,01



## Bubbels

Naam	Artikel no.	prijs (incl. BTW)	prijs (excl. BTW)
<b>The A collection</b>			
Ephémérance & Philomena Brut	AC01	8,99	7,43
<b>Saltare</b>			
Brut Nature	SA01	19,92	16,46
Brut Reserve	SA02	23,99	19,83
<b>Haut Cabrière</b>			
Brut	HC01	15,00	12,4
Blanc des Blancs	HC02	18,95	15,66

## Dessertwijnen

Naam	Artikel no.	prijs (incl. BTW)	prijs (excl. BTW)
<b>Axe Hill</b>			
Cape Ruby	AH01	10,81	8,93
LBV	AH02	14,96	12,36
<b>Haute Cabriere</b>			
Ratafia	HC03	12,50	10,33
<b>Miles Mossop</b>			
Kika	MM05	23,00	19,01
<b>Thelema Mountain Vineyards</b>			
Vin de Hel	TM02	14,96	12,36



## **PETER KUPERS**

Wine & Sake  
Entrepreneur

---

[thewineanalyst.org](http://thewineanalyst.org)  
[kupers.peter@gmail.com](mailto:kupers.peter@gmail.com)  
+32 494 493 331  
 [@peterkupers](https://twitter.com/peterkupers)

